



等职业 校适应社会 求能力评估 自评报告（2020）

浙江艺术职业学

2020年10月

浙江艺术职业学院 适应社会 求能力评估自评报告（2020）

浙江艺术职业学院是浙江省唯一一所公办艺术职业院校，由原浙江艺术学校和浙江电影学校合并组建，于2002年正式建校。2007年以优异成绩接受教育部人才培养工作水平评估；2012年授予“浙江省示范性学校”；2017年入选“浙江省优秀学校”建设单位；2018年确定为教育部第三批现代学徒制试点单位；2019年成功入选国家“双高计划”水平特等专业建设单位。学校同时也是全国文化艺术职业教育教学指导委员会副主任委员单位、中国艺术教育学会副会长单位。

学校专业建设成效显著，内涵建设不断提升，育人成果丰硕。现开设28个专业，建有国家骨干专业5个，“十三五”优势专业4个、特色专业5个，教育部现代学徒制试点专业3个，教育部1+X证书制度试点专业5个。建有国家生产性实训基地3个，国家“双师型”教师培养培训基地1个，省级实训基地4个。“十三五”期间，获得1个国家教学成果奖、3项省级教学成果奖，成为唯一一所连续三届获得国家教学成果奖的艺术院校。3年以来，师生在“文华艺术院校奖”全国“桃李杯”舞蹈比赛、全国“梨园杯”少年戏曲教学成果展演、全国职业院校技能大赛全国和专业赛事中获奖150余项。

学校 抓文化浙江、 画浙江、 强 建 和浙江 启动打
 新时代全 展 中国特 会主义制度优 性“ 口” 大机
 ，按照“提供 术 业教 ‘中国方案’” 办学 标， 持“大
 文化 、特 化办学”理念，围 德树人根本任务，坚持 以产
 教 合为主 ，以 提升为核心 内涵式发展 ，不断增强办学
 活力和 人实力，在培根 ，增强中华民族文化 信中做出 极
 献。

一、办学基础：投入增加，办学条件不断改善

1. 生均 政拨款

(1) 办学 收入情况

学校 2017 年、2018 年、2019 年办学 收入分别为 18892.56、
 19889.23、21260.3 万元，其中，国家 政性教 收入分别为
 13656.2 万元、14201.51 万元、16401.50 万元，具体情况如下：

(2) 生均 政拨款情况

学校 2017 年、2018 年、2019 年生均 政拨款分别为 4.72 万元、
 4.10 万元、4.23 万元。为了提 数据准 性， 对中 生 政拨
 款在此 生均 政拨款时予以剔 ，具体情况如下：

2. 教学仪器 备

学校 每年推 3 期 大专 建 ，每年 实一批小 备 划 举措， 学制定教学仪器 备 划，投入 新建或更新实 和实 室。 前建有 术实 施完备 实 剧场、 乐 厅、演播厅、小剧场、电影厅、戏剧影 术实 中心、 台影 技 术实 中心、文化 理实 中心 15 个校内实 基地。截 2020 年 8 月，学校教学、 仪器 备总值 13434.00 万元，同比增 9.9%。其中，生均教学仪器 备值 3.91 万元，因学生 模增 ，比前两年 略低。

3. 校 建

学校现有滨文、东冠两个校区，占地 108615 平方 ，其中 教学 及 助用房 68032.19 平方 ， 政办公用房 5856.11 平方 ，校 总建 12 余万平方 。

4. 数字校园建

学校实现了校园 万兆主干千兆桌 改，对无
了二期优化； 了 性 拟服务器、大容 性 存储、
防火墙、服务器 防火墙、VPN 安全 备，校园 环境得
到极大改善。建成数据中心、 上服务大厅、 一 份、 动
OA 平台，实现和主 业务 对接，初步完成各 信息 源
数据共享和 源整合 成。围 “最多 一次”改，建 校园服务
，实现 100 余个 上办理流，基 信息服务和公共信息服务 支
撑 力日 增强，大大提 师生办事效率。建 了 标准智慧教室，
新建了学校 、图书 IC、智慧琴房 理
和安，各 校内 理信息 应用日 广泛。 化
理流、提升工作效率，打 信息孤岛，实现了各 信息 共 共享
共用，为学校决 与内 改提供了有力 数据支持。

二、师资 伍建设：打造双师 伍，推动团 建设

1. 优化教师 构

浙江 术 业学 现有教 工 501 人，专任教师 306 人，生师比
11:1。专任教师中具有 118 人（含正 34 人）。
同时拥有一支 为 定 外 教师 伍，2019-2020 学年，有外 兼
、兼 教师 189 名，其中 占 28.69%。

学校以“师德为先、 力为、专兼并、 兼”为基本原
则，以专业、 为 体，以“名师工”“ 工”“双
师双 工”三大工 为抓手， 引， 干培养，团 推，

全 实施“人才强校” 划，师 伍整体实力 渐提升。

2. 打 “双师双 ” 教师 伍

学校向来注 打 师德 尚、 优 、技 湛、 构合理、 专兼 合、特 明 “双师型”教师 伍。在建 制方 ，修 了 年教师助 培养 理、专业带头人 拔及 理、 年 干教师 拔及培养、教师发展团 建 助 理、教 工出国（境）学习 修 理办法，为教师 业发展提供制度保 。在教师 业 力培养方 ，初步形成“ 年教师助 培养、 干教师培 、专业带头人 ” 教师“ 梯 式” 业 力培养模型。全校 35 周岁以下 专任教师参与 年教师助 培养比例 到 73.8%。培 校 干教师 29 人， 定新一批 专业带头人培养对 8 人，校 17 人，新增 校优 教师 1 人。在强化 业实 方 ， 各 教师专 场 术展 活动外， 教师参与 服务农村文化 堂“大 单” 定制和志愿服务实 展 活动， 极支持多名教师深入 业企业一 开展产学合作。在专家工作室建 方 ，以 特 、委 作品 形式 业企业一 专家大师， 任 业名家名师 34 人为特 教授， 成 专家工作室 23 个。学校 充分利用文物修复与保护专业国家 “双师型”教师培养培 基地 建 优势， 向 会举办书画 、 古 修复、 瓷技 方向“双师型”教师及 术人才培养培 。

前，我校“双师型”教师数为 245 人，占专任教师总比 85%。

三、人才培养：深化改革，提升人才培养质量

1. 加强优势特色专业建设

浙江艺术职业学院以服务型办学定位，主动对接浙江加快全国文化高地、中国最佳旅游目的地、全国文化和旅游融合发展样板地“三个地”建设，构建高水平特色专业，为文化事业文化产业发展、文旅深度融合和现代公共文化服务体系构建提供人才支撑。横向上优化形成表演艺术、文化技术和艺术、民族文化和文化服务健全并专业发展，开拓建设艺术特学前教育专业；纵向上逐步形成5个国家骨干和9个优势特色专业为引领、一批满足文化发展需求专业为支撑“梯式”专业建设架构。2019年12月，由戏曲表演、戏剧影视表演、表演艺术、台艺术与设计四个专业组成戏曲表演专业入选国家“双计划”，我校成为国内唯一一家综合性艺术院校。

对创作执、对工作、对专注意和力。

持深化现代学徒制改。依托戏曲演、演、民族传技三个教现代学徒制点专业，步探完善校企合招生、合培养、双主体人人才培养效机制。现已建12个现代学徒制班，为浙江小剧团、浙江昆剧团、宋城演发展份有公司名团、大型企业大批优人才。校企双方在共同制定培养方案、共同开发与教材、共同教教学、共同打“双导师”伍、共同制完善教学理制度方开展校企共，推动协同人合作模式不断深化。2019年利了浙江一批现代学徒制点收和教三批现代学徒制点工作年检。

持推乡文化员“定向培养”模式。在委宣传、教厅、文化厅五厅支持下，学校以“定向培养”模式开展乡文化员培养，已招收4届211名文化员。用“1+1+X”模式，“多”与“一专”合，培养既具有现代公共文化服务、理力又兼备术业技专基层文化工作。2019年，定向培养乡文化员作为优案例入教《中国业校准扶发展报告（2015-2019）》。

进一步深化“三”“乐团制”“导同步”“163”“四全”专业人才培养模式改。戏曲演专业步完善合团、接剧、市场，实现“从学生到演员”“从团干到剧传人”“从‘根人’到戏曲传承民力”多样成才戏曲传承人全培养“三”模式，先后教教学成果一奖和国家业

教 学成果二 奖。 乐 演专业 “乐团制”，按照 业 乐团 与 作模式 建“民族 弦乐团”“流 乐团”“合唱团”。

演专业 循“ 导 合”理念，实现人才从传 单一 演技 型 为 演、 创、导演 复合型发展，培养“实力”与“实用” 合 “双实” 人才。戏剧影 演专业实施“163”人才培养 模式， 力提升人才培养 。 演 术专业推 “四全” 人才 培养模式，增强学生 业 力。

点探 “1+X” 书制度。 台 术 与制作、动漫 、 环境 术 、广告 与制作、展 术 5个专业 得数字创 意建模、界 2 书 点及 核 点 格。将1+X 书 点 关 求、培 和 核内容 入人才培养方案，有机 入专业教学， 促 专业教学与 业技 培 合，提 人才培养 应性和 对性。

步搭建中 本 术人才成 “ 交桥”。从 术人才培 养 特 和 律出发， 步探 完善三年制 、中 一体化五年 一 制 、“3+4”中 本 一体、“3+2”专升本 多 型 学 制模式。分别与浙江 乐学 、浙江传媒学 合开展 演专业（ 剧 乐伴奏方向）和 演专业（戏剧影 演方向）专升本教 点， 开展戏曲 演专业、 乐剧 演专业“3+4”中本一体化人才培养。

演 术 分专业坚持实施中 一体化五年一 制人才培养模 式。探 完善 招、提前招生、单 单招 分 招生模式，促 学校 实 招生制度 合改 工作方案不断成熟完善。 年来，学

校 术人才成 渠 步畅 ， 培养体 日渐完善。

3. 推动 改 与教学创新

步完善 术特 学分制改 。 期深 文化 术人才培养，在 国内 术 校中率先推 以学分制改 为主 教学 理制度 创新。开展学分制实施情况 ，全 摸底，并依据 果全 开展人才培养方案修制 ，建 完善 修、 、 业岗位实 学分、 奖励学分 关制度，推 具有 术 校特 学分制教学改 ，推 动 术 业教 人才 、学生 、 、 、教学 和 理 变 。

推 “六个一批” 堂教学改 创新。打 一批学分制模块 ， 今已形成 术 30 多个模块 。从不同 术 特点出发， 以学生为中心，打 一批 动 堂教学与 术实 接 剧 。将 “ 思政” 与人才培养方案、 标准、 堂教学 与实施 有机 合， 点 打 一批 “ 思政” 。推

信息技术在 术 堂教学 应用， 力打 一批“互 +”
堂。出台《 堂教学工作 核 价与 效激励 点实施方法》，以
会 学 和基 教学 为 点，推 “优 优 ”，打 一批 合
“优 ”。把握文旅 合 景和 势，校企（校地）合作扩
大户外 堂教学，打 一批 术 业教 “山水 堂”文旅 合品牌
建 ，于山水 捕捉 术灵感， 出 术 业 校 堂教学 优
势特 。

强化“互 +”特 术教学。学校建有 500 余 ，
其中 品在 开放 9 ， 星慕 5 ，7 上 与浙
江旅游 业学 共建文旅 。开发“ 易 APP”，开创性
地将地方特 入库， 以微 ，开展 剧个性化学习。

建 10 余个校 、 新形态教材建 。2020 年春季学期
新冠 炎 情 控期 ，全校教师“停 不停教”，全 开展 上教
学，开 521 上 ， 了教学任务书 94.2% ， 上教
学平 有序、 彩 呈。师生 信息化教学和学习 力全 提升，2020
年 8 月，四个教师团 参加浙江 校教学 力比 全 奖，
其中 二 奖 2 ， 三 奖 2 。

4. 提升实 基地建 水平

学校注 校内实 基地 内涵建 ， 点 向人才培养特
明、服务文化旅游产业 力优势明显 优势特 专业， 三年来
投入 1000 多万元，建 多个国家 和 基地 。戏剧影 与
台 术 合性实 基地、 文化实 基地、 台 术 生产性实

基地 教 教 创新发展 动 划 定,成为国家
 生产性实 基地;文物修复与保护“双师型”教师培养培 基地
 教 教 创新发展 动 划 定,成为国家 “双师型”
 教师培养培 基地。戏剧影 与 台 术 合性实 基地、 乐 演
 实 基地、 文化实 基地、影 技实 基地 批 业
 教 性实 基地建 。基地建 期 ,全 加强 件 及
 场地建 、提 使用效 ,推 优 教学 源共享,为全校各专业
 域 建 和发展提供基 性保 。

5. 深入开展校政 企合作

学校以人才培养为核心,加强与文 团、 业企业在人才培养、
 术创 、技术创新、 会服务、就业创业、文化传承 方 深度合作,
 作,探 形成人才共 、 源共享、 共 、成果共享、 任共担
 多方合作体制机制,加快形成校企命 共同体;依托文旅 合时代
 景,对接地方文旅产业发展 求,推动 术人才培养供 侧和文旅
 产业 求侧 构 全方位 合,激发办学兴校活力,增强办学效 。

牵头 建并推 浙江戏曲产教 建 。 合浙江 内从事戏曲教 校、剧团（ 、中心）、剧场及产业单位 20 余家机构， 建浙江戏曲产教 ，完善 和 机制，探 校、团、演出 机构 在人才培养、 术创作、 会服务和文化传播 各 域全方位深度 合机制，充分发挥 作为戏曲人才培养协同合作平 台 作用，构建 术实 、剧 生产、演出推广、市场反 、修 正教学、提升 各个环 更加 密、 准 协同、协作、协力机 制。2018 年， 召开“加强 少年戏曲教 教学暨校团合作推 戏曲 校园工作 会”，启动戏曲 校园活动， 向全 大中小学 校开展普及性 戏曲演出活动 500 余场，开展戏曲 普及 座 100 余场，培 校园戏曲 团 100 余个，开办了戏曲 教 师 培 班， 促 戏曲文化在浙江校园和基层地区传承发扬。2019 年 2020 年， 每年举办 列展演活动。

校企校地 合定向培养 术人才。学校与浙江小 剧团、浙 江昆剧团、杭州市 山 剧 术中心、 市 浙 界文化 术交流 中心、温州 剧团、南 剧 、宋城 团、 兴太湖 之梦演 城 文化旅游开发有 公司 专业 术 团和 名文化企业合作， 合举 办 12 个现代学徒制班 ， 实施“六个共同”一体化 人机制建 ， 校企 合培养 合企业用人 求 术人才。

对当前浙江 内 对不发 地区基层文化 伍“不 、不专、 不 ” ，在 委宣传 、 教 厅 五 厅大力支持下， 招 收 4 届 211 名乡 文化员。招生与招 并 ，“多 ”与“一专”

合，出口与入口把严， 力培养下得去、留得住、用得上、受欢迎文化员。 一届定向班学员现已 深入 泉、庆元、泰 地乡工作，投 基层文化服务。

校政企携手助力文旅产业 合发展。 文旅 合发展战略，积极与地方政府、 业企业开展了多 型、全方位合作。以 演 术专业为主体，和湘湖国家旅游度假区 委会、宋城演 团、上海峰 团有 公司 单位， 创排 列实景演出。2019 年 3 月，由学校、浙江小 剧团、湘湖国家旅游度假区 委会 合主办“ • 湘湖 • 开 ”文旅 合山水 堂暨小 班招生校团校企合作新 发布会在 丽 湘湖景区举 。同时，常态化 师生到湘湖、宋城、太湖 景区以及特 小 开展 术创作 ，催生创作成果。

校企共建校外实习实 基地。学校 期与浙江小 剧团、浙江 剧团、浙江昆剧团 国办专业 团合作，与上海 峰 团、杭州宋城演 团、浙江时代电影大世界有 公司 民 文化企业合作，与宁波 王电声 份有 公司、广州浩洋有 公司 术 技单位合作，校企共建校外实习实 基地 150 家。 前，全校每个专业 有合作企业，为学生提供无 对接 演、 、技术操作 实习实 岗位。2019-2020 学年，873 名毕业生全 参与 岗实习，合作企业录用 岗实习毕业生数 592 名，录用率 67.81%。

6. 完善内 改机制

学校于 2017 年 12 月 列为浙江 校内 保 体

断与改 工作 二批 点 校以来,以提 人才培养工作满意度为 标, 具有学校特 文化为 点,按照“ 求导向、 我保 ,多元 断、 在改 ” 工作方 ,推 内 改,完善常 态化 治与保 体 。

改体 不断完善。以横向五层 为 点,梳理各层 标 和标准,完善 标 、标准 。学校层 焦“ 优 校”“双 ” 建 ,专业层 焦优势、特 、 干专业建 , 层 焦教学 源库、在 开放 建 ,教师层 焦一流团 、教学名师、“双师” 建 ,学生层 焦思想品德、工匠 、 业技 培 养。

改信息平台即将建成。按照“框架 、指标 、平台建 ” 三个步 步推 内 改信息平台建 工作。从横向五层 定了162个 改 控点和774个 化指标, 了各个指标 标准值 和 标值,基本建 了 改平台 框架体 。 改信息平台 招 标与前期建 ,投入300余万元,建 一信息 户和数据中心,打 共享数据中心和大数据云教学 理平台。按 划,今年可以完成 改信息平台建 。

主 改工作有序开展。学校层 , 步建 “ 标-标准- -断-改 ” 旋 常态化 我 改机制,有效实施 标任务年 度 核性 断。专业层 ,完善专业教学标准和专业建 方案,为开 展 改奠定基 。 层 ,实施 教学实时性 改、 标准修 和期末教学反思,已 完成两批次463 校 标准修(制) 。

教师层 和学生层 ， 手拟 发展标准，推 我改 。

四、学生发展：搭建平台，促进学生成才

1. 优化服务 人体

一是扎实有效推 思想引 ， 开展十佳大学生 、微团大 、“党史、国情、团务”基 ， 在全校开展活力团支建 ， 推出“八个一”主 教 实 ， 文明修 班申报及收，做好共 团员和党员发展工作， 学 排查扎实推 学 、校建 。二是注 实 人功 发挥， 实 全员注册志愿 制，2019 年全校共开展各 志愿服务 312 ， 6684 人次参加。制定《浙江 术 业学 2019 年暑期 会实 活动 清单》，4 支实 团 团 委命名 点团 。三是校园文化 放，2019 年开展 36 校园文化活动，发挥学生 团 人功 ， 现有学生 团 17 个，总参与学生数 935 人， 团特 凸显。四是完善学生 助体 ， 2018-2019 学年，全校学生共有 1312 人次 得各 奖助学 及助，1155 人次参加了各 勤工助学，人均受奖助 1900.96 元。五是 极推 “分 ， 合 价，多元录取” 招生机制改 ， 招生录取 保持生源多、投档分 、生源 佳 好态势。

2. 准服务学生就业

学校历来 毕业生就业工作，将实现毕业生 充分就业和 就业作为工作 心。 五年毕业生就业率呈 定上升 势，且就业率始 保持在 水平，均在 96.00%以上，就业状况 好。其中 2019

届毕业生就业率 98.85%，2018 届、2017 届分别提 0.04%和 0.62%，再创历史新 。



2015-2019 届毕业生规模及就业率趋势变化

3. 加强创新创业教

深化 实 校创新创业教 改 实施意 ， 步搭建 以“创意”为导向，以“创新”为 ，以“创业”为成果， 平台、 二堂平台、 技 平台、创业实 平台、校企合作平台协同作用 “三段五平台”多 创新创业教 体 。

“创意” 段不断优化创新创业 ， 专业教学与“ 二堂” 合 形式，有机 合专业教 与创新创业教 。开 必修 38 时，引入 关 修 ，使全体学生 有机会接受创新创业基 教 。 极引导教师参与创新创业教学，2020 年 6 月前入 导员全 取得“ 校 业生涯 划教学 (TTT/TTT2)” 书，分批 派教师参加创新创业教学 培 (EET)、全球 业生涯 划师 (GCDF) 培 。依托校友会平台， 校友“创业导

师”43名。出台学生 业岗位实 学分和“二 堂成 单”
理办法，对学生参与教 培 、学 、学术 座、创 、
会实 合 定。

“创新” 段 励学生参与 技 。每年 6个 大学生
技创新 和4-6个校 ，按期 率100%。《现代工业下
传 手工 传承与发展——以传 染工 生品 为例》

专 校“挑战杯”创新创业 一 奖；《全媒体 下浙江
地区濒危剧 包山 戏 传承与发展》 “挑战杯”大学生 外
学术 技作品 文 三 奖；《5G多媒互 一数字匠心传
承》 “互 +”大学生创新创业大 奖；《“然当想”互动
台 术 公司》 “挑战杯”大学生创业 划 一 奖，
《“ 猫”儿 术启 中心》 二 奖，《云上 一 影
文化传媒》《“新 点”乡村文旅深化 径探寻》《一染一物工作室》
三 奖。

“创业” 段 、引导成熟创新创业 孵化，校企合作拓展
外 源搭建实 平台。建 “创业孵化园”并出台 关 理办法；
与杭州 传 技有 公司 企业合作，每年招收“启创班--
启创 ”学员；将毕业一年后 主创业率 入二 教学单位就业
核。根据《浙江 校毕业生 业发展状况及人才培养 查报
告》显 ，我校2017年以来毕业生 主创业率在全 校中排
名居前。

3. “教 合”促 学生发展

五、社会服务能力：特色研创，促进传统文化传承创新

1. 加强特 创

与教学 合，创建民 文 中心。 中心 极开展学术交流活 动， 来 民俗学、 、 乐、戏剧、 域 名 专家和 术家来校 学，举办圆桌 坛，推 专业建 ；举办 15 期浙 大 堂 学术 座；出台民 文 方案，启动 次民 文 主 申报， 极挖掘、保护学校文 。

与创作共建，建 特 所。推 “ 松庭 念 暨 松庭 术教 所建 ，创作“松庭流 ”委 作品，举办“松庭流 ” 乐会及 派 术 列专 会；成 “沈凤泉江南 丝 乐 中心”，举办一 列 乐会与 座，推 江南传 乐 文化有序传承。根据 所和中心 创作与学术活 动， 划推出“名师” 列创作、 丛书，出版《松庭流 画江南—— 与民族 弦乐作品 》、 独奏委 作品 《 画江南》《沈凤泉江南 丝 乐传 》，促 传 文化创 性 化。

全 开展。 下 料库(民 文 中心典 室) 基本建成，已有 图书 3000 册。 极引 人才， 建 年教师 团 ，全 开展戏曲曲 、传 乐、 、 术、传 手工 ，各 各 共 61 个， 建 7 支 年教师 团 ， 成果 渐 ， 梯 步形成。 极发挥学校 作为浙江 基地 影响和作用，与 山区楼塔 人民政府深化合作，开展“国家 物 文化 产——楼塔 ‘ 十 ’ 保护传承

弘扬”工作； 合承办“生根· 代——浙江 校 培 实 ‘浙江对 ’ 暨展 活动”，彰显 培 人理念及特 成果。

国家 术基 申报 得好成 。 台 术作品小戏曲《吟》、戏剧小品《和你在一 》、 《凳之 》《 》《 》、歌曲《 光大 》和《民族传 技 （书画 、古 修复方向）人才创新创业 力提升培 》 术人才培养 7个 得国家 术基助，是 得国家 术基 多 术 校。

各 创作 彩 呈。2020年4个 入 文化 术发展基 批 助 。大型 剧《幽兰 春》2018年入 浙江 三批“政府向 会力 买戏曲剧本扶持 ”，2019年入 浙江 台 术创作 点 材扶持 。校 创作 三批次，共88个原创 ， 心打 已 得厅 以上奖 36个。 “五水共治”“最多 一次”“以 战 ‘ ’” 专 创作，创作情景 《最 》、小品《共产党员 卫》、曲 快板《我们 五水共治—— 剿灭劣V在 动》、歌曲《最 漾—— 安吉水利局总工 师 卫》《我们是 》《 天使出征歌》、 歌朗 《智 乐水》大批作品。

2. 拓展文化培

充分发挥“国字号”培 基地（全国文化干 培 基地、全国基层文化 伍培 基地） 平台优势，根据文旅 干 、 业企业、基层文旅服务 伍、 传承人 、 会文 爱好 五大 人才培 业特征与区域分布，定制培 流 、 定培 标、充实培

内容、完善师 平台、提升培 、 培 成效，基本形成了专业 别全、 区域广 培 格局，文化培 品牌效 和 会影响持 强化，“浙 ”培 品牌效应 一步凸显。

2019 年，共承办各 培 班 49 期，包括全国文化干 培 基地业务工作 班、城乡文旅 合发展 与 划人才培 班、全国文 干培 班（戏剧 导）、中国 物 文化 产传承人 培 班（手工印染技 ）、全国地市以上图书 和文化（ ）培 班（东 地区）、国家图书 宣传员培 班、“春 工 ”文化人才 响和 琴 率培 班、“春 工 ” 兰县 众性大型排培 班、全 乡村文 团 带头人 列培 班、全 传 戏剧濒危 师带徒培 班、全 民 文 演团体 列培 班 国家 、 点培 班次，受 人数 3499 人次。举办 6 场全 民文 演团体展演及汇报演出， 400 人参演， 众和 播关注人数 180 余万；举办 6 场全 农村文化 堂“村晚” 导培 成果展演及汇报演出，130 余人参演， 众和 播关注人数 108 万；举办 1 场“生根· 代”浙江 校 培 实 “浙江对 ”暨展 ； 专家 导团多次下基层点对点、 对 、 对性 培 提升；扎实推 “ 干 学 ”学习平台使用推广工作，共 6309 名文化干 参加 在 学习，共学习完成 70.7602 万学时。2020 年，校属企业浙 文化 技（杭州）有 公司 次 向 会开 “圆梦之旅”教学+影像培 班，开局 好。

3. 服务文化建

校地 合实施“助力地方戏曲剧 传承保护 动 划”。根据地方剧 和戏曲 所在剧团、所在地 现状和 求，制定《浙江 术 业学 助力全 地方戏曲剧 传承发展实施方案》。 招收单培养、 团培养或现代学徒制班 、开展名家传戏和 师带徒、 合校内外戏曲专家抢救整理剧本曲 、开展戏曲人才培 、校地 合复（创）排剧 径或方式，助力浙江 18 个剧 和 56 个戏曲 活态传承。

极服务 术与 技 业企业。 极参与文化 业 术 技协同 创新平台建 ，催生了《基于全媒体 合数字化 传承》《全媒体 下浙江地区濒危剧 包山 戏 传承与发展》《基于 动可 戴沉浸式 备 复杂三 场景 实感实时 制技术 与 开发》《浙江 典民 故事 偶动画 化与新媒体传播 》 一批 术 技特 。围 台 备 用与 测、 术 源数字化开发、 文化 产保护与利用、创意产品 与 模式创新、文化产业政 与咨 服务 方 开展人才培养，完善新型 术 技人才培养方 案。

服务农村文化 堂建 。 写《浙江 农村文化 堂建 培 实用教材》《 同 ：浙江 农村文化 堂优 展 图 》 教材及 文 ，加强实 推广应用，增添文化 堂建 中 “ 力 ”。利用“互 十” 合实地指导，焕发基层文化 堂 作机 制 性循环 活力。以浙江 年实 术 团为基 ，常态化保持

2000人模文化志愿团，服务基层文化建，打具有明特和强会影响基层文化服务，如开展昌王村口文化微电影拍摄、松“屋拯救动”、江山“孝文化”列小品、村歌创作加工。极开展暑期“三下乡”“教下乡”、农村文化堂演出、流动电影、流动博物特活动，年均服务100场次以上。

服务文化特小建。将学校基地、实实习基地建和特小历史传产业、文旅文创产业有机合，为区域文化产业、旅游产业发展、乡村文化振兴和丽乡村建提供支持。与山市定海区政府共建“文化定海”，服务“浙江批文化创意小”南洞。推与昌、松地及宋城团、兴“之梦”和湘湖国家旅游度假区委会深度合作，为人才培养、区域传文化、产保护、文创与旅游产业发展方提供服务。

六、努力方向与改进计划

学校不断强化内涵建，推特发展，年来在办学基、师伍建、人才培养、学生发展、会服务方取得有效提升，成功国家“双划”建列。当下，在国家推文化强国建、文化和旅游合、业教改发展、教国化宏大境中，在浙江全加快文化浙江、画浙江建、打“口”战略框架中，学校必抢抓机，坚持改创新，为地方济文化会发展提供强有力人才支撑。

1. 拓展办学，提升办学合实力。由于办学制，术

、 术教 多契合文化旅游产业发展急 、应做大做强
专业，得不到更大 发展。为更好发挥服务文化浙江、 画浙江建
办学 ，学校正在 备新建教学实 合楼

强学校“大学生创业园”建设。拓展创新创业教育载体，推大学生创业与市场无缝对接，形成实体化“全覆盖”创业氛围，提升学校创业孵化平台效用。

5. 打造创新服务平台，提升文化传承创新和会服务能力。以文化传承、服务发展为宗旨，以“创造性转化、创新性发展”传文化为使命，搭建传文化创作平台，打造文化业术技协同创新平台，创作水平剧（），开展文化术与业教，丰富教培形式径，提升专业服务产业力，加快形成学校传承优文化，服务文化业，促文化发展新格局。